



Scheda Sito Culturale

Nome sito culturale	GALLERIA DEGLI UFFIZI
Tipologia del sito	Museo
Indirizzo	Piazzale degli Uffizi 6
Città	Firenze
Contatti	Biglietti e prenotazioni +39 055 294883 Informazioni infouffizi@cultura.gov.it
Sito web	https://www.uffizi.it/
Sito web accessibile conforme alle WCAG 2.1	SI

TESTATO DA: [Associazione di Promozione sociale Handy Superabile](#) nell'estate 2024

Nota Bene Le informazioni che seguono si riferiscono alla data di verifica riportata in calce ad ogni scheda. **L'Associazione** non è responsabile di eventuali modifiche significative apportate dalla struttura dopo la visita.

Sommario

Scheda Sito Culturale	1
Descrizione	2
Arrivo alla struttura.....	3
Parcheggio privato/pubblico.....	3
Percorso dal parcheggio all'ingresso	4
Reception accoglienza biglietteria	7
Percorsi di visita.....	9
Servizi	16
Elementi aggiuntivi.....	16
Servizi igienici fruibili dagli ospiti con mobilità ridotta	16
Caffetteria	19
Studi medici/strutture sanitarie.....	21





Descrizione

Dal Piazzale degli Uffizi si può ammirare l'imponente ed armonica costruzione, la più significativa del Cinquecento fiorentino (ora UFFIZI, pinacoteca fra le più importanti del mondo), costruita tra il 1560 e il 1580, su progetto dell'architetto Giorgio Vasari, su ordine di Cosimo I, il quale volle riunire tutti gli uffici amministrativi sparsi per la città in un solo grandissimo edificio.

La UFFIZI rappresenta uno dei musei più famosi al mondo per le sue straordinarie collezioni di sculture antiche e di pitture (dal Medioevo all'età moderna).

Di stile dorico, il lungo ed elegante fabbricato è retto da un porticato fatto di colonne e pilastri dove nelle ventotto nicchie vasariane, nell'Ottocento, vennero poste altrettante statue di insigni personaggi.

Al centro fu lasciato un vasto cortile rettangolare che divenne l'unico piazzale porticato della città, dove si tennero pubbliche feste.

La costruzione inizia da via della Ninna per giungere all'Arno, a forma di "U" rovesciata, con i lati est ed ovest, più lunghi (lunghezza c.a. 150 metri), coperti da un porticato, rialzato rispetto al piano del Piazzale di 3/4 scalini, e con il lato corto, con un porticato aperto al piano terra, che si affaccia sul Lungarno Diaz.

Tutti e tre i Porticati sono raggiungibili salendo quattro gradini da Piazzale degli Uffizi superabili da una persona in carrozzina tramite una rampa, in salita, posta sul lato di via della Ninna.

Il Porticato che affaccia sul Lungarno Diaz è raggiungibile da questo lato attraverso un gradino alto 9 cm oppure utilizzando un tratto di pavimentazione sconnessa ed irregolare, lungo c.a. 8 metri, con pendenza del 12%. Anche il Porticato Buontalenti è raggiungibile dal Piazzale salendo quattro gradini oppure tramite 2 scalini, passando dall'angolo con via Lamberteschi.

L'edificio si articola su quattro piani, collegati tramite scale o ascensori: piano interrato, dove si trovano i servizi igienici attrezzati per visitatori con disabilità motoria, piano terra, primo piano e secondo piano. Al secondo piano dell'edificio si trova, inoltre, l'accesso al Corridoio Vasariano, che collega Palazzo della Signoria con il Complesso di Palazzo Pitti, passando per gli Uffizi e sopra Ponte Vecchio.





Informazioni generali

Periodo di apertura e chiusura	Tutto l'anno Dal mercoledì alla domenica, Martedì fino al 17 dicembre, dalle ore 8.15 alle 22.00 Chiusura Ogni lunedì, 1 gennaio, 25 dicembre Aperture straordinarie: lunedì 1 aprile, 29 aprile, 24 giugno, e 30 dicembre
Orari	Dalle 8,15 alle 1830 Ultimo ingresso 17.30 (martedì fino al 17 dicembre dalle ore 8,15 fino alle 22.
Costo del biglietto	Intero 25 euro e gratuito per portatori di handicap e accompagnatore I visitatori con disabilità possono ritirare il loro biglietto direttamente alla biglietteria posta sotto il loggiato di Ponente (a destra) in prossimità del Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici.
Acquisto online	SI

Arrivo alla struttura

Parcheggio privato/pubblico

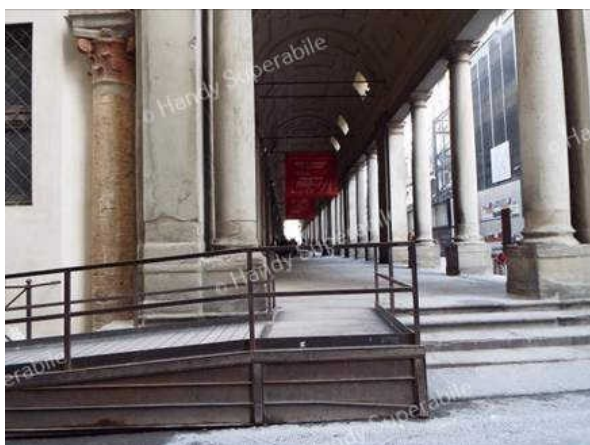
Presenza di parcheggio privato	NO
Parcheggio pubblico nelle vicinanze	NO area pedonale e a traffico limitato
Note eventuali	Si suggerisce di parcheggiare alla Stazione, con diversi posti auto riservati e raggiungere il sito a piedi o in carrozzina. Per i parcheggi privati contattare https://www.fipark.com/disabili/





Percorso dal parcheggio all'ingresso

La struttura è raggiungibile



La struttura ha 3 entrate: gli ingressi 1 e 2, si trovano sotto il loggiato, sul lato est, raggiungibili, dal piazzale, tramite 3 scalini, superabili, da una persona in carrozzina, attraverso una rampa, posta all'angolo con via della Ninna, con pavimentazione in legno, lunga 10 m, larghezza superiore a 90 cm, con pendenza 8%, dotata di corrimano ad entrambi i lati, alto 90 cm e ripiano di sosta di 160 cm. Il tratto da percorrere, sotto il porticato del lato est, che conduce agli ingressi 1 e 2, è in lastre di pietra, irregolari, che richiedono attenzione a chi si sposta in carrozzina manuale, anche se accompagnato, per evitare l'impuntamento delle ruote anteriori.



Sono presenti indicatori e mappe tattili

NO

E' presente un ingresso accessibile

SI ingresso 1 oppure ingresso 3 (vedi in basso)



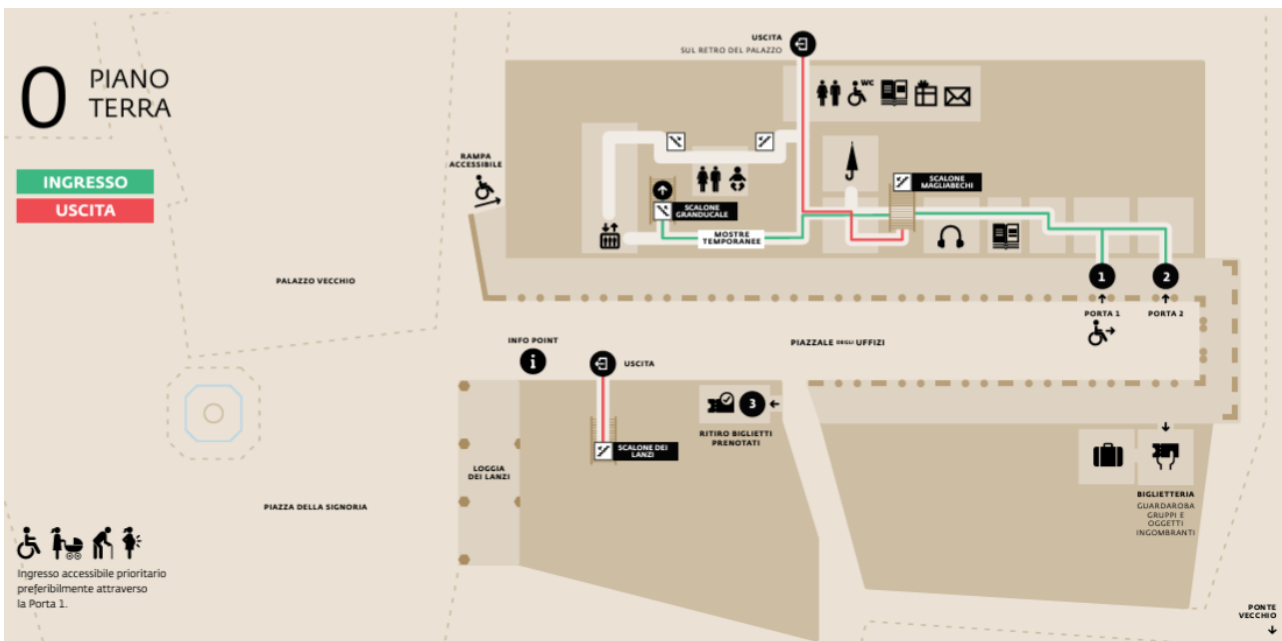
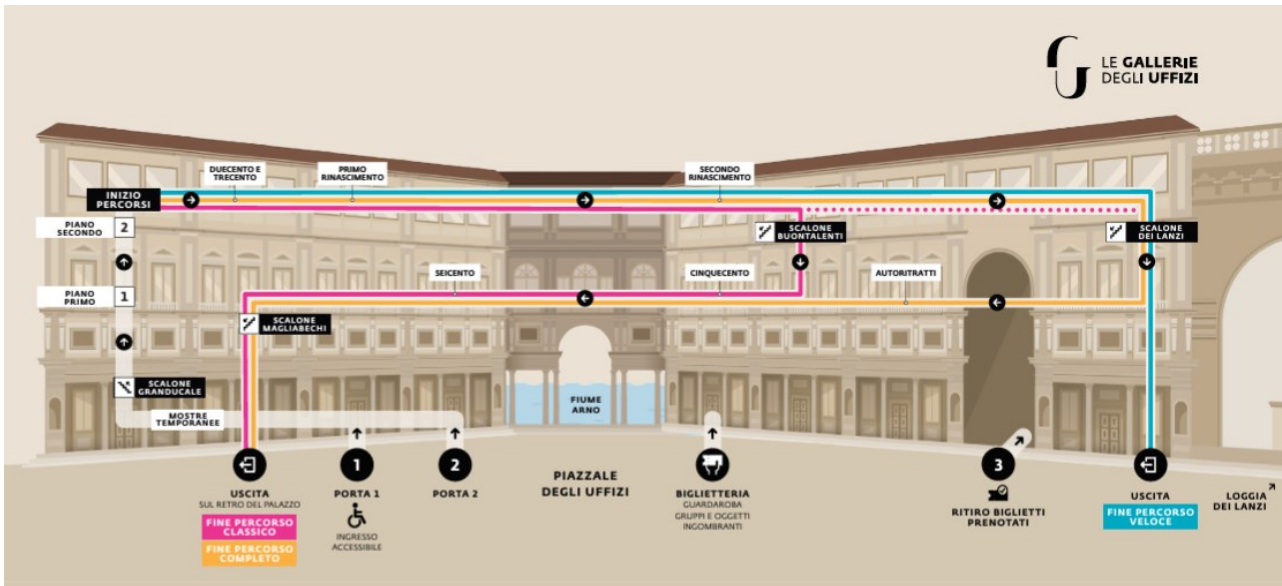


<p>Modalità di accesso al sito</p>	<p>☒ L'ingresso 1 è riservato a gruppi e singoli, con prenotazione, e visitatori in carrozzina, con larghezza massima non superiore a 60 cm, in quanto i piani superiori sono raggiungibili tramite ascensore con larghezza porta cabina di 63 cm. All'entrata è presente una rampa con scalino iniziale di 2/3 cm, in pietra, lunga 115 cm, larga 263 cm, con pendenza 11,6%, soglia in pietra di 24 cm, con scalino interno di 4/6 cm.</p>
<p style="text-align: center;">Porta ingresso 1</p>	<p style="text-align: center;">Varco metal detector ingresso 1</p>
<p>Larghezza utile porta/varco d'ingresso</p>	<p>Esterna superiore a 90 cm e interna</p>
<p>Tipologia della porta</p>	<p>La porta esterna in legno e quella interna a vetri</p>





Note eventuali







Reception accoglienza biglietteria

Modalità di accesso	Dalla porta 1 si raggiunge in piano il guardaroba, il bookshop, e il banco audio-guide e distribuzione guanti in nitrile per Uffici da toccare
Priorità di accesso ai visitatori con disabilità	SI
Segnaletica di orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> segnaletica con icone e colori contrastati per dare informazioni sull'accessibilità <input checked="" type="checkbox"/> segnaletica di orientamento secondo le norme ISO23601 safety identification – escape and evacuation plan signs <input checked="" type="checkbox"/> segnaletica direzionale posta a 140/170 cm con colori contrastati <input checked="" type="checkbox"/> segnaletica identificativa di sale e percorsi posta a 140/170 cm con colori contrastati
Tipologia di materiale informativo	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> guide in braille in Italiano e Inglese <input checked="" type="checkbox"/> guide in caratteri grandi <input type="checkbox"/> guide con linguaggio facilitato (CAA) <input checked="" type="checkbox"/> audio guide disponibili in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, russo, giapponese, polacco. Costo: 6.00 €. La consegna delle audioguide è attiva fino alle ore 17.00. <input checked="" type="checkbox"/> video guide in LIS dei capolavori della Galleria degli Uffizi, con sottotitoli in italiano (Uffizi per tutti), fruibili sia da casa che durante la visita. <input type="checkbox"/> mappe tattili <input checked="" type="checkbox"/> Qr code <input type="checkbox"/> imapp



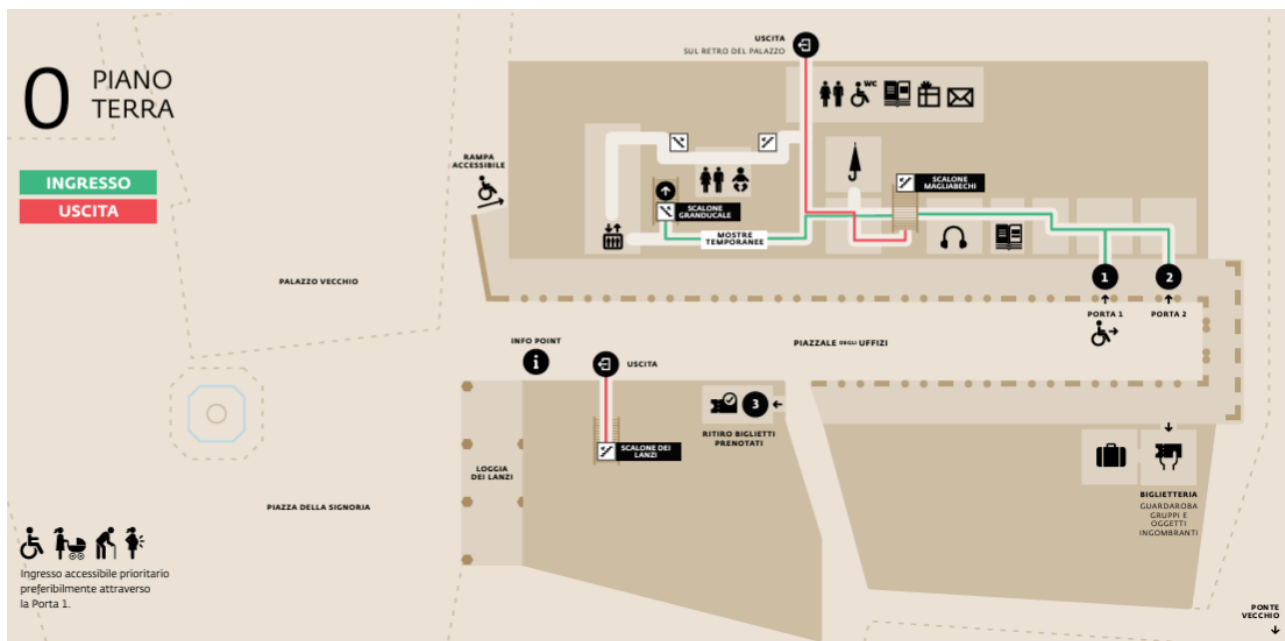


E' disponibile un guardaroba accessibile ai visitatori con disabilità motoria	SI in piano
Personale multilingue	SI
Il personale ha seguito corso di formazione su accoglienza persone con diverse disabilità	SI
Presenza di interpreti della lingua dei segni	SI
Altezza banco di ricevimento	banco superiore a 100 cm
Sono disponibili i seguenti ausili per i visitatori con disabilità	<input checked="" type="checkbox"/> carrozzina manuale <input type="checkbox"/> stampelle <input type="checkbox"/> lente di ingrandimento <input type="checkbox"/> tablet con app pre-installata
Note eventuali	Dal guardaroba proseguendo, in fondo al corridoio, sulla sinistra, si raggiungono le scale che conducono al seminterrato dove si trovano i servizi igienici attrezzati per disabili motori ; quest'ultimi raggiungibili anche attraverso una piattaforma elevatrice che si trova, poco prima, sulla destra
	
Guardaroba reception	Ingresso ascensore per bagno seminterrato





Percorsi di visita





2 PIANO SECONDO Galleria

PERCORSI GRUPPI DI SALE

VELOCE	A
CLASSICO	A + D + E
COMPLETO	A + B + C + D + E

DUECENTO E TRECENTO

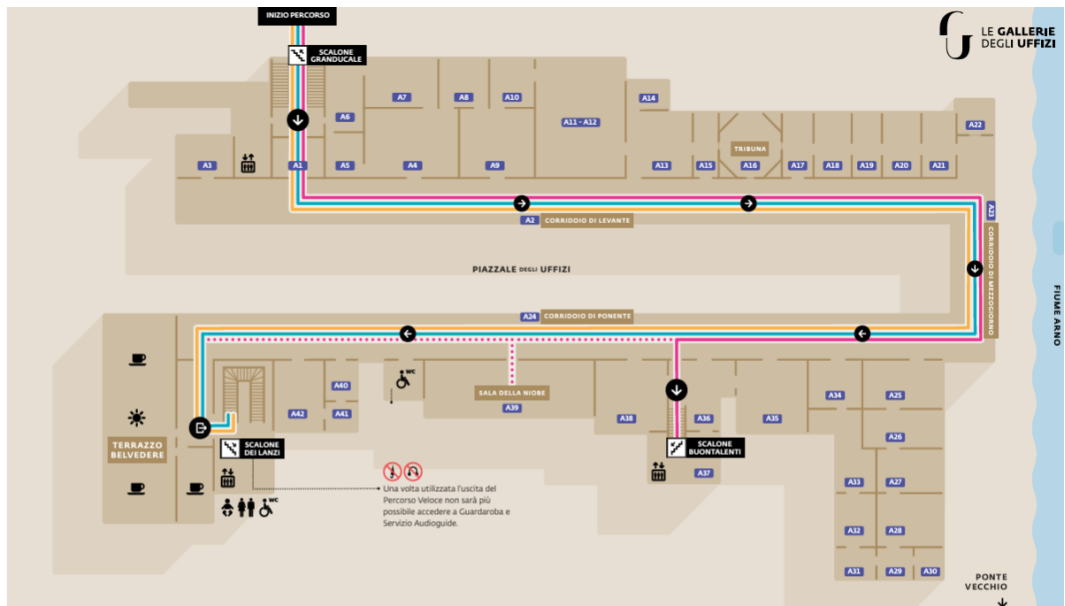
- A3 Vestibolo Lorenese
- A2 Corridoio di Levante
- A3 Pittura del Duecento
- A4 Giotto, Cimabue
- A5 Lorenzetti, Simone Martini
- A6 Il Trecento a Firenze
- A7 Lorenzo Monaco, Gentile da Fabriano

PRIMO RINASCIMENTO

- A8 Masaccio, Beato Angelico, P. Uccello
- A9 Filippo Lippi - Piero della Francesca
- A10 I Pollaiuoli
- A11 Botticelli La Primavera
- A12 Botticelli La Venere
- A13 Hugo van der Goes
- A14 Terrazzo delle Carte Geografiche
- A15 Stanzino delle Matematiche
- A16 Tribuna

IL RINASCIMENTO D'OLTRALPE

- A17 Allestimento in corso
- A18 - A20 Il Rinascimento d'Oltralpe I-II-III
- A21 Quattrocento a Siena
- A22 Gabinetto delle Miniature



1 PIANO PRIMO Nobile

COLLEZIONE CONTINI BONACOSCI

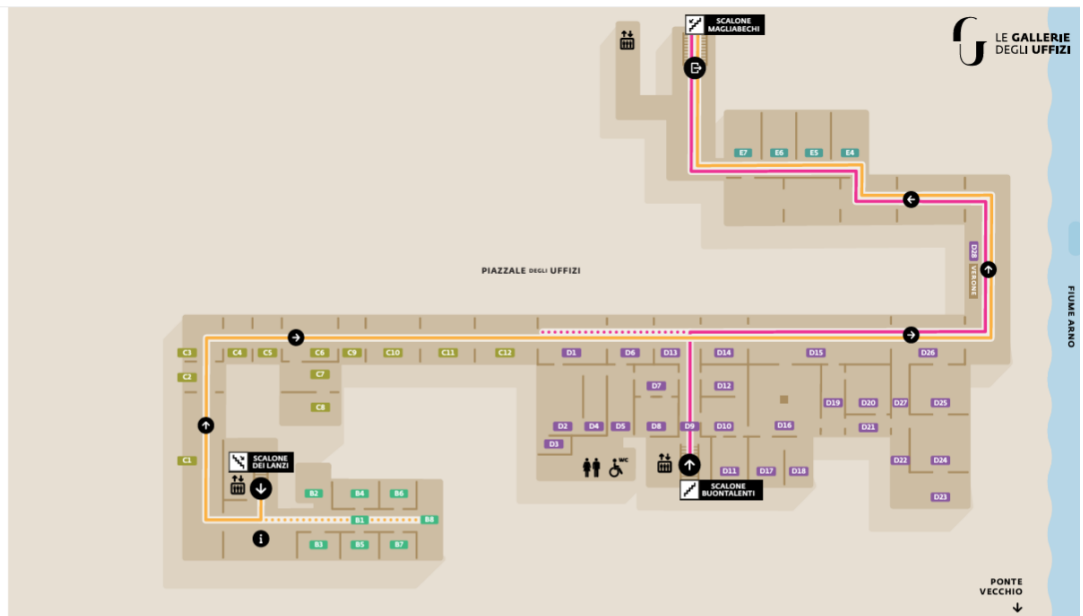
- B1 Corridoio
- B2 Sassetta, Andrea del Castagno
- B3 Fondi Oro
- B4 Giovanni Bellini
- B5 Bramantino
- B6 Mobilia
- B7 Maiolica
- B8 Bernini

COLLEZIONE DEGLI AUTORITRATTI

- C1 Dalle origini al Seicento
- C2 Acqua e Luce
- C3 Seicento
- C4 Mostrando l'opera
- C5 Primo Settecento
- C6 Secondo Settecento
- C7 Opere su carta
- C8 Opere su carta
- C9 Ottocento
- C10 Primo Novecento
- C11 Dalla guerra ai giorni nostri
- C12 Contemporaneo

CINQUECENTO

- D1 Il Cinquecento lombardo
- D2 Dosso Dossi e compagni
- D3 Studiolo Ferrarese
- D4 Correggio e Parmigianino
- D5 Allestimento in corso
- D6 Il Cinquecento a Bologna
- D7 Sebastiano del Piombo e l'impatto



Percorsi suggeriti per la visita alla Galleria degli Uffizi

PERCORSO MUSEALE AL 2 PIANO
L'ingresso riservato ai visitatori con

PERCORSO VELOCE
CIRCA 1 ½ - 2 ORE. SOLO IL 2 PIANO
(uscita dallo Scalone dei Lanzi).
Per vedere tutti i massimi capolavori del Rinascimento, che rendono la galleria famosa nel mondo (Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo). Una volta usciti dallo





carrozzina di larghezza superiore a 60 cm., si trova sul lato opposto del piazzale, al nuovo Auditorium Vasari.

Per accedere da questa entrata, bisogna contattare il personale di Firenze Musei che provvede ad accompagnare il visitatore fino all'ascensore per raggiungere il secondo piano della Galleria, punto d'inizio per la visita al museo nel **corridoio museale di ponente**.

Mentre per coloro che si spostano in carrozzina di larghezza non superiore a 60 cm, dall'ingresso 1, devono superare un varco di 125 cm a lato del tornello di 63 centimetri

Scalone dei Lanzi non sarà più possibile accedere al Guardaroba e al Servizio Audioguide.

PERCORSO CLASSICO
PIÙ DI 2 ORE. DISCESA DAL 2 AL 1 PIANO (attraverso lo Scalone Buontalenti). Per chi vuole scoprire anche il Rinascimento veneto (Tiziano), il Cinquecento (Pontorno, Bronzino) e Seicento (Caravaggio e Rembrandt).

PERCORSO COMPLETO
PIÙ DI 3 ORE. DISCESA DAL 2 AL 1 PIANO (attraverso lo Scalone dei Lanzi). Per chi vuole visitare tutti gli ambienti



Da qui, superando due rampe, larghezza 133 cm, lunghezza 40 cm, e con pendenza rispettivamente 7,9% e 11,1 %, si raggiunge l'atrio dove troviamo le scale e **due ascensori** che conducono al secondo piano, al punto di inizio della visita nel **corridoio museale di levante**.





Gli ascensori possono essere usati solo da persone con disabilità e anziani ed hanno entrambi porta cabina, scorrevole, di larghezza 64 cm, larghezza cabina 80 cm, e profondità 122 centimetri, pulsante di chiamata alto 1133 cm, tastiera interna in braille e rilievo, con pulsante più alto a 145 cm da terra, avviso luminoso, privo di maniglione.



Accesso antiricetto



Ricetto

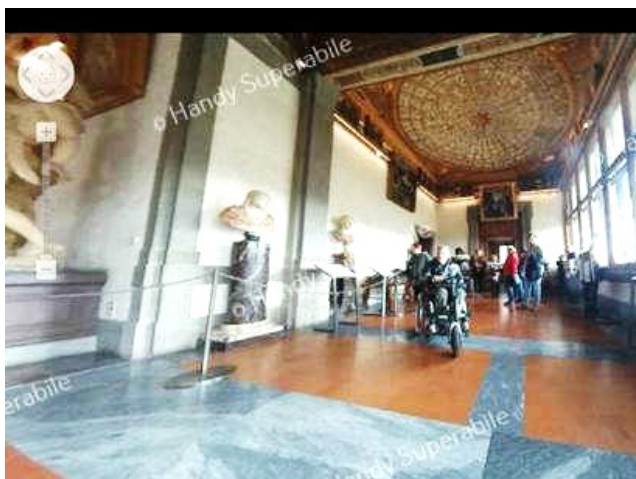
Per chi proviene dall'entrata 1, usciti dagli ascensori, al secondo piano si accede al cosiddetto **Antiricetto**, tramite rampa lunga 144 cm, largh. 214 cm, con pendenza 12/13%.

Da qui si accede al **Corridoio museale di Levante**, lungo circa 135 metri





Nella sala A12 del **Botticelli**, possiamo ammirare la fantastica “**Venere**” con supporto tattile per ciechi e pannello in braille (*Uffizi da toccare*).



Corridoio lato lungarno



Vista dal Corridoio lato lungarno

Usciti dalla sala 23 si inizia così il **Secondo Corridoio del museo**, il lato corto, con le finestre che guardano sul lungarno, da cui si può ammirare il Ponte Vecchio.

Nel centro del corridoio la **Lupa**, copia romana, I sec. d.C. da un originale del V a.C.. (*Uffizi da Toccare*) con pannello in braille





<p>Dalla sala 34, inizio del Corridoio di Ponente, si accede alla sala successiva 35, "Sala del Leonardo"<</p> <p>Si prosegue poi lungo il corridoio e si accede alle sale successive 36,37 e 38 (sale del Raffaello) qui troviamo altre opere che fanno parte del percorso "Uffizi da toccare".</p> <p>In fondo al corridoio troviamo i servizi igienici attrezzati, accessibili in piano e la caffetteria accessibile tramite elevatore (vedi sezione servizi igienici e bar caffetteria)</p>	 <p style="text-align: center;">Corridoio di Ponente</p>
<p>Dalla sala d'attesa, a sinistra, si accede ad un locale dove si trova l'ascensore, riservato ai visitatori con mobilità ridotta, per superare 2 +6 scalini, attraverso i quali si raggiunge la Collezione Contini Bonacossi.</p> <p>L'ascensore ha una porta cabina scorrevole, di 79 cm, larghezza cabina 141 cm, e profondità 135 centimetri, pulsante di chiamata alto 106 cm, tastiera interna in rilievo, con pulsante più alto a 127 cm da terra, avviso luminoso e sonoro, privo di maniglione.</p>	
<p>Ripreso l'ascensore si ritorna verso la sala d'attesa; da qui si prosegue la visita con le collezioni del 500 e 600.</p> <p>Alla fine del percorso museale si riprende l'ascensore e si esce in Loggia dei Lanzi attraverso una rampa in discesa lunga 506 cm con pendenza del 7 % e un successivo tratto in leggera discesa, di 220 cm, con pendenza del 3-4%.</p>	
<p>Presenza di mappe</p>	<p>SI</p>





Indicatori tattili e mappe tattili	NO
Presenza di pannelli didascalici	SI
Videoguide	SI 20 video guide, con ricostruzioni grafiche ed immagini, audio, suoni e descrizioni con i sottotitoli e LIS (Lingua dei Segni Italiana)
Modelli tattili e opere/repliche da toccare	SI "Uffizi da toccare" è un percorso tattile che comprende 15 sculture originali della collezione archeologica della famiglia Medici. Fruibile in autonomia attraverso una mappa tattile di orientamento che viene fornita gratuitamente in biglietteria insieme ad un paio di guanti da indossare durante l'esperienza. Ogni opera è corredata da didascalie in Braille e in caratteri ingranditi per gli ipovedenti, in italiano e in inglese. Le sculture elencate si trovano lungo i corridoi della Galleria al secondo piano e nella Sala della Niobe
Postazioni multimediali accessibili da seduti	NO
Percorsi dedicati ai bambini	NO
Punti di sosta	SI
Percorso distribuito su più piani	SI dal piano terra al 2° piano
Larghezza utile porta/varco d'ingresso/corridoio sale	superiore a 90 cm
Identificazione delle sale	tramite cartello posto a 50/60cm da terra con colore testo su colore fondo
Bacheca/pannelli informativi e didascalie	<input checked="" type="checkbox"/> didascalie posizionate a cm 50/60 da terra <input checked="" type="checkbox"/> caratteri privi di ombre e grazie <input type="checkbox"/> testo a lettura agevolata (CAA) <input checked="" type="checkbox"/> pannello in braille o rilievo posizionato a 60-100 cm da terra per le opere da toccare





	<input checked="" type="checkbox"/> Carattere ben contrastato nero su fondo bianco/crema <input checked="" type="checkbox"/> Pannelli scritti anche in lingua inglese
Note eventuali	

Servizi

Elementi aggiuntivi

Visite guidate per gruppi	SI
Visite guidate per singoli	NO
Attività per bambini e famiglie	NO
Visite guidate con personale formato	<input checked="" type="checkbox"/> in lingua dei segni <input type="checkbox"/> per visitatori con mobilità ridotta <input type="checkbox"/> nel linguaggio facilitato (CAA)
Bookshop accessibile	<input checked="" type="checkbox"/> in piano
Note eventuali	

Servizi igienici fruibili dagli ospiti con mobilità ridotta

Numero servizi igienici accessibili/fruibili dagli ospiti con mobilità ridotta	3
Ubicazione	piano ammezzato
Modalità di accesso al locale	<input checked="" type="checkbox"/> in piano <input checked="" type="checkbox"/> tramite gli stessi elevatori che dalla loggia Lanzi conducono alla caffetteria e al primo piano
Larghezza utile porta d'ingresso	Doppia porta di 78 cm





Altezza WC	50 cm
Sedile WC con dente frontale aperto	SI
Maniglioni di sostegno	ad entrambi i lati
Doccetta flessibile a lato del wc	NO
Spazio libero ai lati del wc	A destra superiore a 90 cm A sinistra 20 cm frontale superiore a 90 cm
Campanello elettrico/telefono	SI
Lavabo con spazio sottostante per accostamento carrozzina	Con leva reclinabile sottostante
Altezza da terra bordo inferiore specchio	non sufficiente per la fruizione da persona in carrozzina
Fasciatoio per neonati	non rilevato
Note eventuali	

Ubicazione	Piano secondo corridoio di Ponente
Modalità di accesso al locale	<input checked="" type="checkbox"/> in piano
Larghezza utile porta d'ingresso	Doppia porta di 85 e 91 cm
Altezza WC	47 cm
Sedile WC con dente frontale aperto	SI
Maniglioni di sostegno	ad entrambi i lati
Doccetta flessibile a lato del wc	NO
Spazio libero ai lati del wc	A destra superiore a 90 cm

Progetto realizzato con il contributo della





	A sinistra 37 cm Frontale superiore a 90 cm
Campanello elettrico/telefono	SI
Lavabo con spazio sottostante per accostamento carrozzina	72 cm
Altezza da terra bordo inferiore specchio	sufficiente per la fruizione da persona in carrozzina
Fasciatoio per neonati	SI
Note eventuali	
	

Ubicazione	Piano seminterrato dalla reception porta 1
Modalità di accesso al locale	<input checked="" type="checkbox"/> in piano <input checked="" type="checkbox"/> tramite elevatore Scegliere un elemento.
Larghezza utile porta d'ingresso	Doppia porta di 96 cm
Altezza WC	50 cm
Sedile WC con dente frontale aperto	SI
Maniglioni di sostegno	ad entrambi i lati
Doccetta flessibile a lato del wc	NO
Spazio libero ai lati del wc	su lato destro 15 cm sul lato sinistro superiore a 90 cm frontale 56 cm





Campanello elettrico/telefono	NO
Lavabo con spazio sottostante per accostamento carrozzina	75 cm
Altezza da terra bordo inferiore specchio	specchio mancante
Fasciatoio per neonati	SI
Note eventuali	

Caffetteria

Modalità di accesso al locale	<input checked="" type="checkbox"/> in piano <input checked="" type="checkbox"/> tramite elevatore, di tipo aperto, con porta a vetri, privo di maniglia esterna e maniglia a pomello interna, varco di ingresso di 75 cm, profondità di 136 cm, pulsante di chiamata verde e pulsantiera interna con tasto rosso, per salire e scendere, posti rispettivamente a 99 e 75 cm. da terra.
-------------------------------	--





	
Altezza del banco	115 cm con parte ribassata a 100 cm
Sale ristorante	n. 2 sale raggiungibili tramite una scala, in salita e discesa
E' presente un servizio per allattamento bambini	Si nelle sale Baby pit-stop , spazio adibito all'allattamento e alla cura del bebè, aperto fino alle 18.00.
	





Studi medici/strutture sanitarie

Ospedali nei pressi della struttura	OSPEDALE DI SANTA MARIA NUOVA – FIRENZE piazza Santa Maria Nuova 1 Firenze Firenze. direzionesanitaria.smn@uslcentro.toscana.it . Centralino: 055 69381.
Altre strutture sanitarie	OSPEDALE CAREGGI Largo Giovanni Alessandro Brambilla, 3, 50134 Firenze FI Telefono: +39 055 794111 OSPEDALE SAN GIOVANNI DI DIO - TORREGALLI – FIRENZE Nefrologia e dialisi Dr Alberto Rosati tel 055 6932238 alberto.rosati@uslcentro.toscana.it OSPEDALE DI SANTA MARIA NUOVA - FIRENZE SOS Nefrologia e dialisi Dr.ssa Raffaella Siervo tel 055 6938610 nefrologiasmn@uslcentro.toscana.it

TESTATO DA: [Associazione di Promozione sociale Handy Superabile](#) nel 2024

